

PEDRO DE VALDIVIA

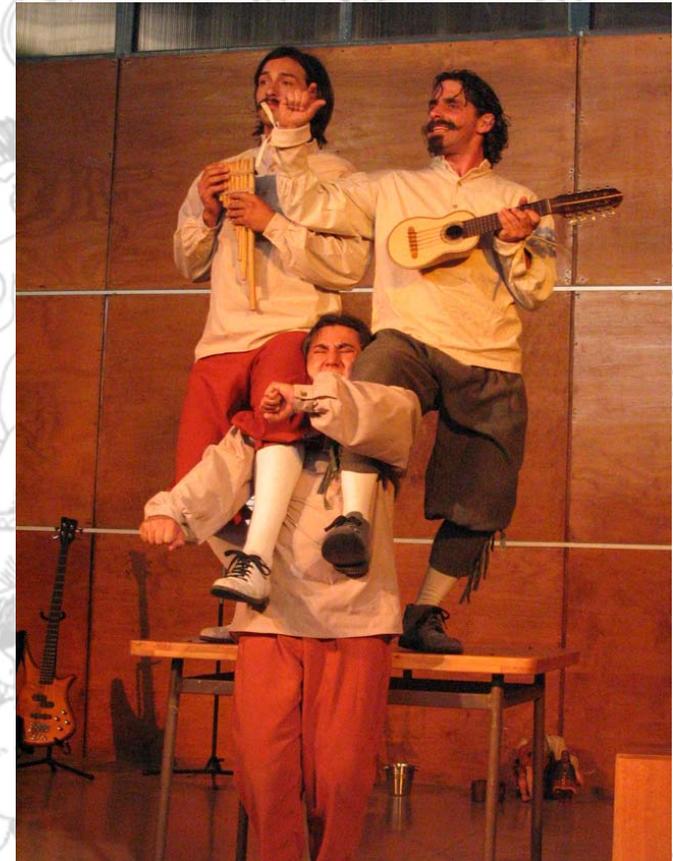
La Gesta Inconclusa

En 1541 Pedro de Valdivia fundó la ciudad de Santiago del Nuevo Extremo, e inició la conquista del resto del territorio de Chile, que ya estaba habitado hace miles de años, principalmente por el pueblo mapuche. La resistencia que este pueblo ejerció a la conquista para mantener su libertad contrastaba con la convicción de los españoles de que su destino era dominarlos.

Con un esfuerzo titánico, Valdivia y sus hombres logran imponerse en Chile, aunque siempre precariamente y en un incómodo grado de dependencia de las autoridades españolas en el Perú.

Las argumentaciones religiosas y civilizadoras que estimulaban a los hispanos se veían opacadas por su codicia irrefrenable por el oro y por hacerse señores con mano de obra esclava. El pueblo originario, iluminado por la genialidad de Lautaro, un joven mapuche, (y ex-esclavo de Valdivia), logró detener y dar muerte a su conquistador, pero abrió la puerta de una larga guerra cuyas consecuencias perduran hasta hoy.

Después de un exhaustivo estudio y análisis de las cartas de Pedro de Valdivia al rey Carlos V y otros documentos historiográficos, montamos este espectáculo con el apoyo del Fondart, entre Buenos Aires y Santiago, siendo estrenado y presentado en todas las ciudades fundadas por Valdivia en Chile, durante diciembre del 2007.



Espectáculo teatro-musical

3 juglares dan vida a esta historia donde se representan los primeros años de la conquista de Chile (1.539-1.553), con Pedro de Valdivia como protagonista, y con las cartas que el conquistador le envió al rey de España Carlos V, como hilo conductor.

En un estilo dinámico, que oscila entre lo humorístico y lo trágico, apelando a la capacidad expresiva del juglar, se reflexiona acerca de los hechos de la conquista y la forma en que pueden reinterpretarse a partir del presente.

Música en vivo: bandoneón, acordeón, clarinete, violín, guitarrón chileno, bajo eléctrico, trombón, guitarra, charango, percusión, instrumentos mapuches, canciones, etc.

Ficha Técnica

Dirección: Sebastián Vila

Actores-músicos: Francisco Sánchez, Pablo Obreque, César Espinoza

Vestuario: Carola de Negri

Tramoya e Iluminación: Ximena Acuña

Audio: Gonzalo Hernández

Producción: Carolina González

Duración: 75 minutos

Público: desde los 12 años



Historia Tryo Teatro Banda

Tryo Teatro Banda fue fundado el año 2000, con los propósitos de crear obras de autores y/o temáticas chilenas, itinerar a lugares de poco acceso al teatro y combinar las artes de la actuación, literatura y música en vivo. 4 obras del dramaturgo chileno Juan Radrigán nos permitieron presentarnos en los más diversos escenarios de todo Chile, Bolivia y Colombia.

A partir de 2003 indagamos en el teatro para niños, montando sucesivamente 6 cuentos clásicos, con los cuales alcanzamos un total de 400 funciones en 5 años.

En 2005 montamos “Cautiverio Felis”, abriendo la puerta de la Historia de Chile como inspiración para nuestras obras. Estrenado en el Teatro de la Universidad Católica de Chile, presentado en España, Argentina, reestrenado en el Festival Internacional Santiago a Mil 2008, presentación en la prestigiosa Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo España, este espectáculo da paso a “Pedro de Valdivia: La Gesta Inconclusa”, Fondart 2007, nuestro nuevo montaje de corte histórico, estrenado y presentado en las ciudades que fundo el capitán español en Chile.

Tryo Teatro Banda se encuentra en la creación de dos nuevos espectáculos apoyados por el Fondart 2008. Creación y montaje de la obra “Jimmy Boutton” que nos llevara de gira por la tierra del fuego en el verano 2009. Investigación y montaje del mito mapuche “Trengr Trengr y Kai Kai Vilu”.

Tryo Teatro Banda lleva a la fecha mas de 900 funciones realizadas a lo largo de su carrera.



- 8 Fondart adjudicados.
- Beca de creación Fundación Andes.
- Patrocinio de Comisión Bicentenario.
- Participación en distintos Festivales como Te-Veo (España)- Temporales Teatrales 2007-Stgo a Mil 2008.
- Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo España
- Giras por Comunidades y Municipalidades CONADI
- Gira Itinerancia por I, II, IX y X regiones FONDART 2008
- Proyecto apoyado por DIRAC.